

**Anexo I a que se refere o artigo 34 do Decreto nº 49.492 , de 15 de maio de 2008**  
**Cargos de Provimento em Comissão do Centro Cultural São Paulo, da Secretaria Municipal de Cultura**

Situação Atual					Situação Nova				
Denominação do Cargo / Lotação	Ref.	Qde	Parte Tabela	Forma de Provimento	Denominação do Cargo / Lotação	Ref.	Qde	Parte Tabela	Forma de Provimento
Diretor de Departamento Técnico	DAS-14	1	PP-I	Livre provimento em comissão, exigido diploma de nível superior ou habilitação legal correspondente.	Diretor de Departamento Técnico - Centro Cultural São Paulo, da Secretaria Municipal de Cultura	DAS-14	1	PP-I	Livre provimento em comissão, exigido diploma de nível superior ou habilitação legal correspondente.
Diretor de Divisão Técnica - Divisão de Artes Cênicas e Música.	DAS-12	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação, com diploma de nível superior ou habilitação legal correspondente.	Diretor de Divisão Técnica - Divisão de Curadoria e Programação	DAS-12	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação, com diploma de nível superior ou habilitação legal correspondente.
Diretor de Divisão Técnica - Divisão de Artes Plásticas.	DAS-12	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação, com diploma de nível superior ou habilitação legal correspondente.	Diretor de Divisão Técnica - Divisão de Ação Cultural e Educativa	DAS-12	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação, com diploma de nível superior ou habilitação legal correspondente.
Supervisor Técnico II - Gabinete do Diretor.	DAS-12	1	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Diretor de Divisão Técnica - Divisão de Produção e Apoio a Eventos	DAS-12	1	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Diretor de Divisão Técnica - Divisão de Bibliotecas.	DAS-12	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Especialista em Informações Técnicas, Culturais e Desportivas, na disciplina de Biblioteconomia.	Diretor de Divisão Técnica - Divisão de Bibliotecas	DAS-12	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Especialista em Informações Técnicas, Culturais e Desportivas, na disciplina de Biblioteconomia.
Diretor de Divisão Técnica - Divisão de Pesquisas.	DAS-12	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário com capacidade e experiência na área de atuação.	Diretor de Divisão Técnica - Divisão de Acervo, Documentação e Conservação	DAS-12	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário com capacidade e experiência na área de atuação.

Diretor de Divisão Técnica - Divisão de Difusão Cultural.	DAS-12	1	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.	Diretor de Divisão Técnica - Divisão de Informação e Comunicação	DAS-12	1	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
Assistente Técnico II - Gabinete do Diretor.	DAS-11	1	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Coordenador I - Coordenação Técnica de Projetos	DAS-11	1	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Diretor de Divisão - Divisão de Administração.	DAS-11	1	PP-I	Livre provimento, em comissão, pelo Prefeito, dentre integrantes da carreira administrativa, preferentemente portadores de diploma de nível universitário, ou dentre integrantes da carreira de Especialista em Administração, Orçamento e Finanças Públicas, na disciplina de Administração.	Diretor de Divisão - Divisão Administrativa	DAS-11	1	PP-I	Livre provimento, em comissão, pelo Prefeito, dentre integrantes da carreira administrativa, preferentemente portadores de diploma de nível universitário, ou dentre integrantes da carreira de Especialista em Administração, Orçamento e Finanças Públicas, na disciplina de Administração.
Diretor de Subdivisão Técnica - Subdivisão de Coleções Especiais. (1) - Subdivisão de Informação e Referências Gerais. (1) - Subdivisão de Informação e Referências Especializadas. (1) - Divisão de Bibliotecas.	DAS-11	3	PP-I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Especialista em Informações Técnicas, Culturais e Desportivas, na disciplina de Biblioteconomia.	Coordenador I - Biblioteca Sergio Milliet - Coordenação Técnica de Informação ao Usuário - Coordenação Técnica de Bibliotecas Especiais - Divisão de Bibliotecas	DAS-11	3	PP-I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Especialista em Informações Técnicas, Culturais e Desportivas, na disciplina de Biblioteconomia.
Assistente Técnico II - Gabinete do Diretor.	DAS-11	2	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Coordenador I - Coordenação Técnica de Acervos, da Divisão de Acervo, Documentação e Conservação  - Coordenação Técnica do Sítio Eletrônico, da Divisão de Informação e Comunicação	DAS-11	2	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Assistente Técnico II - Gabinete do Diretor.	DAS-11	2	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Assistente Técnico II - Gabinete do Diretor	DAS-11	2	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de

									atuação.
Assistente Técnico II - Divisão de Bibliotecas.	DAS-11	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Especialista em Informações Técnicas, Culturais e Desportivas, na disciplina de Biblioteconomia.	Assistente Técnico II - Gabinete do Diretor	DAS-11	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Especialista em Informações Técnicas, Culturais e Desportivas, na disciplina de Biblioteconomia.
Assistente Jurídico - Gabinete do Diretor.	DAS-11	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre integrantes da carreira de Procurador do Município.	Assistente Jurídico - Gabinete do Diretor	DAS-11	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre integrantes da carreira de Procurador do Município.
Chefe de Seção Técnica - Arquivo Multimeios, da Divisão de Pesquisas. (1)  - Hemeroteca, da Divisão de Pesquisas. (1)  - Seção de Discoteca, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas. (1)	DAS-10	3	PP-I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargo de Especialista em Informações Técnicas, Culturais e Desportivas, na disciplina de Biblioteconomia.	Coordenador - Discoteca Oneyda Alvarenga - Arquivo Multimeios - Coordenação Técnica de Acervos (2) - Coordenação de Documentação (1) - Divisão de Acervo, Documentação e Conservação	DAS-10	3	PP-I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargo de Especialista em Informações Técnicas, Culturais e Desportivas, na disciplina de Biblioteconomia.
Chefe de Seção Técnica - Seção de Desenvolvimento Musical, da Divisão de Artes Cênicas e Música. (1)	DAS-10	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Coordenador - Coleção de Arte da Cidade, da Coordenação Técnica de Acervos, da Divisão de Acervo, Documentação e Conservação	DAS-10	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.

<p>Chefe de Seção Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seção de Catalogação, Conservação e Montagem, da Divisão de Artes Plásticas. (1)</li> <li>- Oficina de Artes Plásticas, da Divisão de Artes Plásticas. (1)</li> <li>- Seção de Programação, da Divisão de Artes Plásticas. (1)</li> </ul>	DAS-10	3	PP-I	<p>Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.</p>	<p>Coordenador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordenação de Integração e Mediação</li> <li>- Coordenação de Cursos, Oficinas e Palestras <ul style="list-style-type: none"> <li>- Divisão de Ação Cultural e Educativa (2)</li> </ul> </li> <li>- Coordenação de Conservação e Restauro, da Divisão de Acervo, Documentação e Conservação (1)</li> </ul>	DAS-10	3	PP-I	<p>Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.</p>
--	--------	---	------	--	---	--------	---	------	--

<p>Chefe de Seção Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seção de Programação, da Divisão de Bibliotecas. (1)</li> <li>- Seção de Informação e Referências Gerais, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</li> <li>- Seção de Suporte Técnico, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</li> <li>- Seção de Ciências Sociais e História, da Subdivisão de Informação e Referências Especializadas, da Divisão de Bibliotecas. (1)</li> <li>- Seção de Atendimento, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</li> <li>- Seção de Artes, da Subdivisão de Informação e Referências Especializadas, da Divisão de Bibliotecas. (1)</li> </ul>	DAS-10	9	PP-I	<p>Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Especialista em Informações Técnicas, Culturais e Desportivas, na disciplina de Biblioteconomia.</p>	<p>Chefe de Unidade Técnica I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidade Técnica da Coleção Geral</li> <li>- Unidade Técnica da Coleção de Artes Alfredo Volpi</li> <li>- Unidade Técnica da Hemeroteca, Microfilme e Periódicos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca Sergio Milliet (3)</li> </ul> </li> <li>- Unidade Técnica de Empréstimo</li> <li>- Unidade Técnica de Atendimento</li> <li>- Unidade Técnica de Recursos Audiovisuais e Laboratório de Línguas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordenação Técnica de Informação ao Usuário (3)</li> </ul> </li> <li>- Gibiteca Henfil</li> <li>- Biblioteca Braille <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordenação Técnica de Bibliotecas Especiais (2)</li> </ul> </li> <li>- Unidade Técnica de Desenvolvimento da</li> </ul>	DAS-10	9	PP-I	<p>Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Especialista em Informações Técnicas, Culturais e Desportivas, na disciplina de Biblioteconomia.</p>
--	--------	---	------	--	--	--------	---	------	--

<p>- Seção de Recursos Audiovisuais, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</p> <p>- Gibiteca Henfil, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</p> <p>- Seção Braille, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</p>					<p>Coleção e Tratamento da Informação (1)</p> <p>- Divisão de Bibliotecas</p>				
<p>Chefe de Seção Técnica - Seção de Auditórios, da Divisão de Artes Cênicas e Música. (1)</p> <p>- Laboratório Musical Eletro-Acústico, da Divisão de Artes Cênicas e Música. (1)</p>	DAS-10	2	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade ou experiência na área de atuação.	<p>Coordenador</p> <p>- Coordenação de Equipe Técnica</p> <p>- Coordenação de Teatros e Salas</p> <p>- Divisão de Produção e Apoio a Eventos</p>	DAS-10	2	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade ou experiência na área de atuação.
<p>Chefe de Seção Técnica - Seção de Contabilidade, do Gabinete do Diretor. (1)</p>	DAS-10	1	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre titulares do cargo de Especialista em Administração, Orçamento e Finanças Públicas, na disciplina de Ciências Contábeis.	<p>Chefe de Seção Técnica</p> <p>- Seção Técnica de Contabilidade, da Divisão Administrativa</p>	DAS-10	1	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre titulares do cargo de Especialista em Administração, Orçamento e Finanças Públicas, na disciplina de Ciências Contábeis.
<p>Chefe de Seção Técnica - Seção de Treinamento de Pessoal, da Divisão de Administração. (1)</p>	DAS-10	1	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de Psicólogo, Pedagogo, Sociólogo ou Administrador.	<p>Chefe de Seção Técnica</p> <p>- Gestão de Pessoas, da Divisão Administrativa</p>	DAS-10	1	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de Psicólogo, Pedagogo, Sociólogo ou Administrador.
<p>Supervisor</p> <p>- Equipe Técnica de Pesquisas de Comunicação de Massa. (1)</p> <p>- Equipe Técnica de Pesquisas de Arquitetura. (1)</p> <p>- Equipe Técnica de Pesquisas de Cinema. (1)</p> <p>- Equipe Técnica de</p>	DAS-10	5	PP-I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.	<p>Coordenador</p> <p>- Núcleo de Curadoria de Artes Visuais</p> <p>- Núcleo de Curadoria de Música</p> <p>- Núcleo de Curadoria de Teatro</p> <p>- Núcleo de Curadoria de Dança</p>	DAS-10	5	PP-I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.

Pesquisas de Artes Gráficas. (1) - Equipe Técnica de Pesquisas de Literatura. (1) - Divisão de Pesquisas.					- Núcleo de Curadoria de Audiovisual - Divisão de Curadoria e Programação				
Supervisor - Equipe Técnica de Pesquisas de Música, da Divisão de Pesquisas.	DAS-10	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.	Chefe de Seção Técnica - Seção de Projetos, Obras e Manutenção, da Divisão Administrativa	DAS-10	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
Supervisor - Equipe Técnica de Recursos Audiovisuais. (1) - Equipe Técnica de Exposições e Publicações. (1) - Equipe Técnica de Integração com a Comunidade. (1)  - Divisão de Difusão Cultural.	DAS-10	3	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.	Coordenador - Desenvolvimento de Conteúdo, da Coordenação Técnica do Sítio Eletrônico - Projetos Gráficos e Comunicação Visual - Divisão de Informação e Comunicação (2)  - Coordenação Técnica de Projetos (1)	DAS-10	3	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.

Pesquisador de Assuntos Culturais - Divisão de Pesquisas. (15)  - Hemeroteca, da Divisão de Pesquisas. (8)  - Laboratório Musical Eletro-Acústico, da Divisão de Artes Cênicas e Música. (1)  - Seção de Auditórios, da Divisão de Artes Cênicas e Música. (2)  - Seção de Arte Popular, da Divisão de Artes Plásticas. (2) - Oficina de Artes Plásticas, da Divisão de Artes Plásticas. (4) - Seção de Programação,	DAS-10	43	PS	Destinados à extinção na vacância.	Pesquisador de Assuntos Culturais - Divisão de Curadoria e Programação (18)  - Divisão de Ação Cultural e Educativa (5)  - Divisão de Bibliotecas (2)  - Divisão de Acervo, Documentação e Conservação (10)  - Divisão de Informação e Comunicação (8)	DAS-10	43	PS	Destinados à extinção na vacância.
---	--------	----	----	------------------------------------	---	--------	----	----	------------------------------------

<p>da Divisão de Artes Plásticas. (1)</p> <p>- Seção de Catalogação, Conservação e Montagem, da Divisão de Artes Plásticas. (1)</p> <p>- Equipe Técnica Exposições e Publicações, da Divisão de Difusão Cultural. (4)</p> <p>- Equipe Técnica de Recursos Audiovisuais, da Divisão de Difusão Cultural. (4)</p> <p>- Equipe Técnica de Integração com a Comunidade, da Divisão de Difusão Cultural. (1)</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Redator</p> <p>- Divisão de Pesquisas.</p>	DAS-10	2	PP-I	<p>Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário com capacidade e experiência na área de atuação.</p>	<p>Coordenador</p> <p>- Rádio e TV Web, da Coordenação Técnica do Sítio Eletrônico, da Divisão de Informação e Comunicação</p> <p>- Coordenação Técnica de Projetos</p>	DAS-10	2	PP-I	<p>Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário com capacidade e experiência na área de atuação.</p>
<p>Redator</p> <p>- Equipe Técnica de Exposições e Publicações, Divisão de Difusão Cultural.</p>	DAS-10	2	PP-I	<p>Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.</p>	<p>Coordenador</p> <p>- Registro</p> <p>- Laboratório de Mídias Digitais e Manutenção de Rede</p> <p>- Coordenação Técnica do Sítio Eletrônico, da Divisão de Informação e Comunicação</p>	DAS-10	2	PP-I	<p>Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.</p>
<p>Redator</p> <p>- Seção de Auditórios, da Divisão de Artes Cênicas e Música. (1)</p>	DAS-10	2	PP-I	<p>Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.</p>	<p>Coordenador</p> <p>- Núcleo de Apoio Operacional, da Divisão de Curadoria e Programação</p>	DAS-10	2	PP-I	<p>Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.</p>

- Seção de Programação, da Divisão de Artes Plásticas. (1)					- Divisão de Informação e Comunicação				
Tradutor Intérprete - Equipe Técnica de Integração com a Comunidade, da Divisão de Difusão Cultural.	DAS-10	2	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.	Coordenador - Coordenação de Montagem de Exposições, da Divisão de Produção e Apoio a Eventos  - Central de Informação, da Divisão de Informação e Comunicação	DAS-10	2	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
Tradutor Intérprete - Seção de Atendimento, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas.	DAS-10	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Chefe de Unidade Técnica I - Unidade de Programação e Difusão Cultural, da Divisão de Bibliotecas	DAS-10	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Tradutor Intérprete - Seção de Atendimento, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas.	DAS-10	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Chefe de Seção Técnica - Seção de Contratos e Compras, da Divisão Administrativa	DAS-10	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Assistente Técnico I - Divisão de Administração.	DAS-9	1	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Encarregado de Setor Técnico - Divisão de Acervo, Documentação e Conservação	DAS-9	1	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Assistente Técnico I - Divisão de Administração.	DAS-9	1	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Assistente Técnico I - Divisão Administrativa	DAS-9	1	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Assistente Técnico I - Divisão de Artes Cênicas e Música. (1) - Divisão de Artes Plásticas. (1)	DAS-9	2	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Assistente Técnico I - Divisão de Curadoria e Programação - Divisão de Produção e Apoio a Eventos	DAS-9	2	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Assistente Técnico I - Divisão de Difusão Cultural.	DAS-9	1	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.	Assistente Técnico I - Gabinete do Diretor	DAS-9	1	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.

Assistente Técnico I - Divisão de Bibliotecas.	DAS-9	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de Biblioteconomia.	Assistente Técnico I - Divisão de Bibliotecas	DAS-9	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de Biblioteconomia.
Assistente Técnico I - Divisão de Pesquisas.	DAS-9	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário com capacidade e experiência na área de atuação.	Assistente Técnico I - Divisão de Acervo, Documentação e Conservação	DAS-9	1	PP-I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário com capacidade e experiência na área de atuação.

Encarregado de Setor Técnico -Laboratório Fotográfico, da Equipe Técnica de Exposições e Publicações, da Divisão de Difusão Cultural.	DAS-9	1	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.	Encarregado de Setor Técnico - Divisão de Acervo, Documentação e Conservação	DAS-9	1	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
Encarregado de Setor Técnico - Laboratório de Artes Plásticas, da Oficina de Artes Plásticas, da Divisão de Artes Plásticas. 1)  - Laboratório de Restauro, da Seção de Conservação e Restauro, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas. (1)	DAS-9	2	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Encarregado de Setor Técnico - Coordenação de Conservação e Restauro, da Divisão de Acervo, Documentação e Conservação  - Divisão de Informação e Comunicação	DAS-9	2	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.

Encarregado de Setor Técnico - Serviço de Livros, da Seção de Informação e Referências Gerais, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais. (1)  - Laboratório de Línguas, da Seção de Filologia e Literatura. (1) - Serviço de Arte Brasileira, da Seção de Artes. (1) - Serviço de Arte Internacional, da Seção de Artes. (1) - Serviço de Reproduções, da Seção de Artes. (1) -da Subdivisão de Informação e Referências Especializadas.	DAS-9	9	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre titulares de cargos de Especialista em Informações Técnicas, Culturais e Desportivas, na disciplina de Biblioteconomia.	Encarregado de Setor Técnico - Biblioteca Sergio Milliet (2)  - Coordenação Técnica de Informação ao Usuário (1)  - Gibiteca Henfil (2) - Biblioteca Braille (2) - Coordenação Técnica de Bibliotecas Especiais  - Divisão de Bibliotecas  - Coordenação de Documentação, da Divisão de Acervo, Documentação e Conservação (2)	DAS-9	9	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre titulares de cargos de Especialista em Informações Técnicas, Culturais e Desportivas, na disciplina de Biblioteconomia.
---	-------	---	------	--	---	-------	---	------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Serviço de Registros Sonoros, da Seção de Discoteca. (1)</li> <li>- Serviço de Partituras, da Seção de Discoteca. (1)</li> <li>- Serviço Infanto-Juvenil, da Seção Braille. (1)</li> <li>- Serviço de Adultos, da Seção Braille. (1)</li> <li>- Subdivisão de Coleções Especiais.</li> <li>- Divisão de Bibliotecas.</li> </ul>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>           Chefe de Seção II            - Seção de Almoxarifado. (1)            - Seção de Pessoal. (1)            - Seção de Zeladoria. (1)              - Divisão de Administração.             - Seção Administrativa, da Divisão de Bibliotecas. (1)             - Seção Administrativa, da Divisão de Artes Cênicas e Música. (1)             - Seção Administrativa, da Divisão de Artes Plásticas. (1)             - Seção Administrativa, da Divisão de Pesquisas. (1)         </p>	DAI-7	7	PP-I	Livre provimento, em comissão, entre titulares de cargo de Assistente de Gestão de Políticas Públicas.	<p>           Encarregado de Equipe            - Seção de Contratos e Compras (2)            - Gestão de Pessoas (2)            - Divisão Administrativa (2)             - Coordenação de Documentação, da Divisão de Acervo, Documentação e Conservação (1)         </p>	DAI-7	7	PP-I	Livre provimento, em comissão, entre titulares de cargo de Assistente de Gestão de Políticas Públicas.
<p>           Restaurador            - Laboratório de Restauro, da Seção de Conservação e Restauro, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas. (3)            - Atelier de Conservação e Restauro, do Arquivo         </p>	DAI-7	5	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	<p>           Restaurador            - Coordenação de Conservação e Restauro, da Divisão de Acervo, Documentação e Conservação         </p>	DAI-7	5	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.

Multimeios, da Divisão de Pesquisas. (1) - Seção de Catalogação, Conservação e Montagem, da Divisão de Artes Plásticas. (1)									
Chefe de Seção I - Seção de Manutenção de Montagem, da Divisão de Administração.	DAI-6	1	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre servidores municipais, exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Encarregado de Equipe I - Seção de Projetos, Obras e Manutenção, da Divisão Administrativa	DAI-6	1	PP-I	Livre provimento em comissão, dentre servidores municipais, exigida capacidade e experiência na área de atuação.

Administrador de Teatros e Auditórios - Seção de Auditórios, da Divisão de Artes Cênicas e Música.	DAI-6	1	PP-I	Livre provimento em comissão.	Administrador de Teatros e Auditórios - Coordenação de Teatros e Salas, da Divisão de Produção e Apoio a Eventos	DAI-6	1	PP-I	Livre provimento em comissão.
Administrador de Teatros e Auditórios - Seção de Auditórios, da Divisão de Artes Cênicas e Música.	DAI-6	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação	Administrador de Teatros e Auditórios - Coordenação de Teatros e Salas, da Divisão de Produção e Apoio a Eventos	DAI-6	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação
Instrutor Cultural - Seção de Auditórios, da Divisão de Artes Cênicas e Música. (1) - Seção de Programação, da Divisão de Artes Plásticas. (1) - Serviço de Montagem, da Seção de Catalogação, Conservação e Montagem, da Divisão de Artes Plásticas. (2)	DAI-5	4	PP-I	Livre provimento em comissão	Instrutor Cultural - Coordenação de Integração e Mediação, da Divisão de Ação Cultural e Educativa (2)  - Divisão de Curadoria e Programação (2)	DAI-5	4	PP-I	Livre provimento em comissão
Instrutor Cultural - Equipe Técnica de Recursos Audiovisuais, da Divisão de Difusão Cultural. (3) - Equipe Técnica de Exposições e Publicações,	DAI-5	5	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Instrutor Cultural - Divisão de Acervo, Documentação e Conservação	DAI-5	5	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.

da Divisão de Difusão Cultural. (2)									
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instrutor Cultural - Oficina de Artes Plásticas, da Divisão de Artes Plásticas. (7) - Seção Braille, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas. (3) - Gibiteca Henfil, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas. (5) - Equipe Técnica de Pesquisas, da Divisão de Pesquisas. (12)	DAI-5	27	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Instrutor Cultural - Coordenação de Cursos, Oficinas e Palestras (6) - Coordenação de Integração e Mediação (2) - Divisão de Ação Cultural e Educativa  - Divisão de Bibliotecas (8)  - Divisão de Informação e Comunicação (6)  - Divisão de Produção e Apoio a Eventos (1)  - Divisão de Curadoria e Programação (4)	DAI-5	27	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Encarregado de Setor II - Seção de Catalogação, Conservação e Montagem, da Divisão de Artes Plásticas. (1) - Oficina Gráfica, da Equipe Técnica de Exposições e Publicações, da Divisão de Difusão Cultural. (1) - Oficina de Fotolito, da Equipe Técnica de Exposições e Publicações, da Divisão de Difusão Cultural. (1) - Oficina de Desenho, da Equipe Técnica de Exposições e Publicações, da Divisão de Difusão Cultural. (1)	DAI-5	4	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Encarregado de Equipe II - Coordenação de Equipe Técnica, da Divisão de Produção e Apoio a Eventos (1)  - Coordenação de Documentação, da Divisão de Acervo, Documentação e Conservação (1)  - Divisão Administrativa (2)	DAI-5	4	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.

Encarregado de Setor II - Oficina de Encadernação e Montagem, da Seção de Conservação e Restauro, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas.	DAI-5	1	PP-I	Livre provimento em comissão	Encarregado de Equipe II - Coordenação Técnica de Informação ao Usuário, da Divisão de Bibliotecas	DAI-5	1	PP-I	Livre provimento em comissão
Encarregado de Setor II - Serviço de Protocolo, da Seção de Expediente, da Divisão de Administração. (1) - Serviço de Circulação de Papéis, da Seção de Expediente, da Divisão de Administração. (1) - Serviço de Montagens de Exposições, Auditórios, Bibliotecas e Laboratórios, da Seção de Manutenção e Montagem, da Divisão de Administração. (1) - Serviço de Expediente e Pessoal, da Seção Administrativa, da Divisão de Pesquisas. (1) - Serviço de Atividades Complementares, da Seção Administrativa, da Divisão de Pesquisas. (1) - Setor de Apoio ao Processamento Técnico, da Hemeroteca, da Divisão de Pesquisas. (2) - Setor de Apoio ao Atendimento, do Arquivo Multimeios, da Divisão de Pesquisas. (2) - Setor de Apoio ao Processamento Técnico, do Arquivo Multimeios, da Divisão de Pesquisas. (1) - Serviço de Expediente, da Seção Administrativa, da	DAI-5	32	PP-I	Livre provimento em comissão entre titulares de cargo de Assistente de Gestão de Políticas Públicas	Encarregado de Equipe II - Divisão de Curadoria e Programação (3) - Divisão de Ação Cultural e Educativa (3) - Divisão de Produção e Apoio a Eventos (3) - Divisão de Bibliotecas (6) - Divisão de Acervo Documentação e Conservação (4) - Divisão de Informação e Comunicação (3) - Seção Técnica de Contabilidade (1) - Gestão de Pessoas (1) - Divisão Administrativa (8)	DAI-5	32	PP-I	Livre provimento em comissão entre titulares de cargo de Assistente de Gestão de Políticas Públicas

<p>Divisão de Bibliotecas. (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serviço de Pessoal, da Seção Administrativa, da Divisão de Bibliotecas. (1)</li> <li>- Serviço de Atividades Complementares, da Seção Administrativa, da Divisão de Bibliotecas. (1)</li> <li>- Serviço de Atendimento, da Seção de Atendimento, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas. (2)</li> <li>- Serviço de Depósito Bibliográfico, da Seção de Informação e Referências Gerais, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas. (7)</li> <li>- Setor de Acervo Bibliográfico, da Seção de Informação e Referências Gerais, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</li> <li>- Serviço de Etiquetagem, da Seção de Suporte Técnico, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</li> <li>- Serviço de Apoio, da Seção de Discoteca, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</li> <li>- Setor de Apoio ao Atendimento de Partituras, da Seção de Discoteca, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</li> <li>- Setor de Apoio ao</li> </ul>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Atendimento de Livros Periódicos de Música, da Seção de Discoteca, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</p> <p>- Setor de Discos e Partituras, da Seção de Discoteca, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</p> <p>- Setor de Acervo Bibliográfico, da Seção de Discoteca, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</p> <p>- Setor de Apoio ao Atendimento, da Gibiteca Henfil, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas. (2)</p> <p>- Setor de Acervo Bibliográfico, da Gibiteca Henfil, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas. (1)</p>									
<p>Encarregado de Montagem - Serviço de Montagem, da Seção de Catalogação, Conservação e Montagem, da Divisão de Artes Plásticas.</p>	DAI-5	1	PP-I	<p>Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.</p>	<p>Encarregado de Equipe II - Coordenação de Montagem de Exposições, da Divisão de Produção e Apoio a Eventos</p>	DAI-5	1	PP-I	<p>Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.</p>
<p>Copista de Braille -Seção Braille, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas.</p>	DAI-5	5	PP-I	<p>Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.</p>	<p>Copista de Braille - Biblioteca Braille, da Coordenação Técnica de Bibliotecas Especiais, da Divisão de Bibliotecas</p>	DAI-5	5	PP-I	<p>Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.</p>

Revisor de Braille -Seção Braille, da Subdivisão de Coleções Especiais, da Divisão de Bibliotecas.	DAI-5	5	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Revisor de Braille - Biblioteca Braille, da Coordenação Técnica de Bibliotecas Especiais, da Divisão de Bibliotecas	DAI-5	5	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Técnico de Laboratório Fotográfico - Laboratório Fotográfico, da Equipe Técnica de Exposições e Publicações, da Divisão de Difusão Cultural.	DAI-2	2	PP-I	Livre provimento em comissão.	Encarregado de Setor I - Divisão Administrativa	DAI-2	2	PP-I	Livre provimento em comissão.
Técnico de Artes Gráficas - Oficina de Fitolito, da Equipe Técnica de Exposições e Publicações, da Divisão de Difusão Cultural. (2) - Oficina Gráfica, da Equipe Técnica de Exposições e Publicações, da Divisão de Difusão Cultural. (4)	DAI-2	6	PP-I	Livre provimento em comissão.	Técnico de Artes Gráficas - Divisão de Informação e Comunicação	DAI-2	6	PP-I	Livre provimento em comissão.
Encarregado de Setor I - Serviço de Comunicação, da Seção de Expediente, da Divisão de Administração.	DAI-2	2	PP-I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargo de Agente de Apoio.	Encarregado de Setor I - Divisão Administrativa	DAI-2	2	PP-I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargo de Agente de Apoio.
Encarregado de Setor I - Serviço de Reprografia, da Seção de Expediente, da Divisão de Administração. (1) - Serviço de Reprografia, da Seção de Atendimento, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas. (1)	DAI-2	2	PP-I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargo de Agente de Apoio.	Encarregado de Setor I - Divisão Administrativa	DAI-2	2	PP-I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargo de Agente de Apoio.

<p>Auxiliar de Restaurador - Divisão de Artes Plásticas. (1) - Laboratório de Restauro, da Seção de Conservação e Restauro, da Subdivisão de Informação e Referências Gerais, da Divisão de Bibliotecas. (3) - Atelier de Conservação e Restauro, do Arquivo Multimeios, da Divisão de Pesquisas. (2)</p>	DAI-2	6	PP-I	Livre provimento em comissão.	<p>Auxiliar de Restaurador - Divisão de Acervo, Documentação e Conservação</p>	DAI-2	6	PP-I	Livre provimento em comissão.
<p>Auxiliar de Gabinete - Gabinete do Diretor. (5) - Conselho de Integração, do Gabinete do Diretor. (1)</p>	DAI-2	6	PP-I	Livre provimento em comissão	<p>Auxiliar de Gabinete - Gabinete do Diretor</p>	DAI-2	6	PP-I	Livre provimento em comissão
<p>Auxiliar de Gabinete - Divisão de Artes Cênicas e Música.(1) - Divisão de Artes Plásticas. (1) - Divisão de Bibliotecas. (1) - Divisão de Difusão Cultural. (1) - Divisão de Administração. (1) - Divisão de Pesquisas. (1) - Supervisão Coordenadora de Eventos, do Gabinete do Diretor. (1)</p>	DAI-2	7	PP-I	Livre provimento em comissão	<p>Encarregado de Serviços Gerais - Divisão de Curadoria e Programação - Divisão de Ação Cultural e Educativa - Divisão de Produção e Apoio a Eventos - Divisão de Bibliotecas - Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - Divisão de Informação e Comunicação - Divisão Administrativa</p>	DAI-2	7	PP-I	Livre provimento em comissão

Arquivista - Divisão de Pesquisas. (8) - Equipe Técnica de Exposições e Publicações, da Divisão de Difusão Cultural. (1) - Seção de Desenvolvimento Musical, da Divisão de Artes Cênicas e Música. (1) - Equipe Técnica de Recursos Audiovisuais, da Divisão de Difusão Cultural. (1)	AA-6	11	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Arquivista - Divisão de Acervo, Documentação e Conservação (7) - Divisão de Informação e Comunicação (2) - Divisão Administrativa (2)	AA-6	11	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Encarregado Geral de Cenotécnica -Serviço de Cenotécnica, da Seção de Auditórios, da Divisão de Artes Cênicas e Música.	AA-4	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Encarregado Geral de Cenotécnica - Divisão de Produção e Apoio a Eventos	AA-4	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Encarregado Geral de Sonoplastia -Serviço de Sonoplastia, do Laboratório Musical Eletro-Acústico, da Divisão de Artes Cênicas e Música.	AA-4	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Encarregado Geral de Sonoplastia - Divisão de Produção e Apoio a Eventos	AA-4	1	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Sonoplasta - Equipe Técnica de Recursos Audiovisuais, da Divisão de Difusão Cultural. (1) - Serviço de Cenotécnica, da Seção de Auditórios, da Divisão de Artes Cênicas e Música. (1) - Laboratório Musical Eletro-Acústico, da Divisão de Artes Cênicas e Música. (2)	AA-3	4	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Sonoplasta - Coordenação de Equipe Técnica, da Divisão de Produção e Apoio a Eventos	AA-3	4	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.

Técnico de Máquinas de Palco -Serviço de Cenotécnica, da Seção de Auditórios, da Divisão de Artes Cênicas e Música.	AA-3	3	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Técnico de Máquinas de Palco - Coordenação de Equipe Técnica, da Divisão de Produção e Apoio a Eventos	AA-3	3	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Iluminador Cênico - Serviço de Cenotécnica, da Seção de Auditórios, da Divisão de Artes Cênicas e Música.	AA-3	3	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Iluminador Cênico - Coordenação de Equipe Técnica, da Divisão de Produção e Apoio a Eventos	AA-3	3	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Operador de Equipamento Eletrônico - Equipe Técnica de Recursos Audiovisuais, da Divisão de Difusão Cultural.	AA-3	3	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Operador de Equipamentos Eletrônicos - Divisão de Informação e Comunicação	AA-3	3	PP-I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Operador de Equipamento Eletrônico - Seção de Desenvolvimento Musical, da Divisão de Artes Cênicas e Música. (1) - Laboratório Musical Eletro-Acústico, da Divisão de Artes Cênicas e Música. (2)	AA-3	3	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Operador de Equipamentos Eletrônicos - Coordenação de Equipe Técnica, da Divisão de Produção e Apoio a Eventos	AA-3	3	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Projeccionista - Serviço de Cenotécnica, da Seção de Auditórios, da Divisão de Artes Cênicas e Música.	AA-3	2	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	Projeccionista - Coordenação de Equipe Técnica, da Divisão de Produção e Apoio a Eventos	AA-3	2	PP-I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.