

ANEXO 8

Zora Leslie-maria
J. van der Horst
H. van der Horst

Handwritten musical score for a song titled "Zora Leslie-maria". The score is written on ten systems of five-line staves, each with a treble and bass clef. The music is in 2/4 time and features a variety of notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the staves in a cursive script. The title "Zora Leslie-maria" is written at the top in a decorative font, with "J. van der Horst" and "H. van der Horst" written below it. The score ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Handwritten musical score for the opera *L'Espresso* by Giuseppe Verdi. The score is written on ten systems of staves, each containing a vocal line (soprano/tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is a page from a manuscript, showing the original notation and the handwritten lyrics.

System 1: *Ma non ti senti*
Ma non ti senti
Ma non ti senti
Ma non ti senti

System 2: *Ma non ti senti*
Ma non ti senti
Ma non ti senti
Ma non ti senti

System 3: *Ma non ti senti*
Ma non ti senti
Ma non ti senti
Ma non ti senti

System 4: *Ma non ti senti*
Ma non ti senti
Ma non ti senti
Ma non ti senti

System 5: *Ma non ti senti*
Ma non ti senti
Ma non ti senti
Ma non ti senti

System 6: *Ma non ti senti*
Ma non ti senti
Ma non ti senti
Ma non ti senti

System 7: *Ma non ti senti*
Ma non ti senti
Ma non ti senti
Ma non ti senti

System 8: *Ma non ti senti*
Ma non ti senti
Ma non ti senti
Ma non ti senti

System 9: *Ma non ti senti*
Ma non ti senti
Ma non ti senti
Ma non ti senti

System 10: *Ma non ti senti*
Ma non ti senti
Ma non ti senti
Ma non ti senti